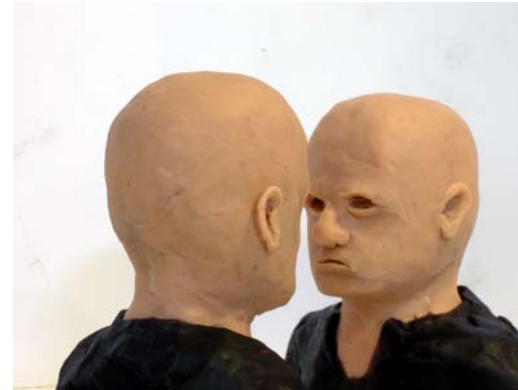


**Eroberung des Nutzlosen**  
Storyboard

Knetfiguren-Animation  
2009 (überarbeitet 2014)  
Sommerakademie Salzburg



Hanspeter Keller  
Balthasar Trübweg 12 | 8610 Uster

Play movie  
[www.hanspeter-keller.ch/eroberung-des-nutzlosen](http://www.hanspeter-keller.ch/eroberung-des-nutzlosen)

Eroberung des Nutzlosen  
Intro

nur Baum 3'  
 $3 \times 24 = 72$

keine Figuren bei Intro

Die Eroberung des Nutzlosen

Titel Die Eroberung des Nutzlosen  
 $7 \times 24 = 168$   
 $40'' = 2 \times 12 \cdot 10 = 240$  Aufnahmen  
 $= (120)$   
Vorspann

Was nun?  $3 = 72$   
 $5 = 120 A$

Stapelbild

$\Delta 20 \text{ mm}$  500 mm  
 $2'' = \frac{88}{24}$   
Blickfeld  
Winkel über  
Platz

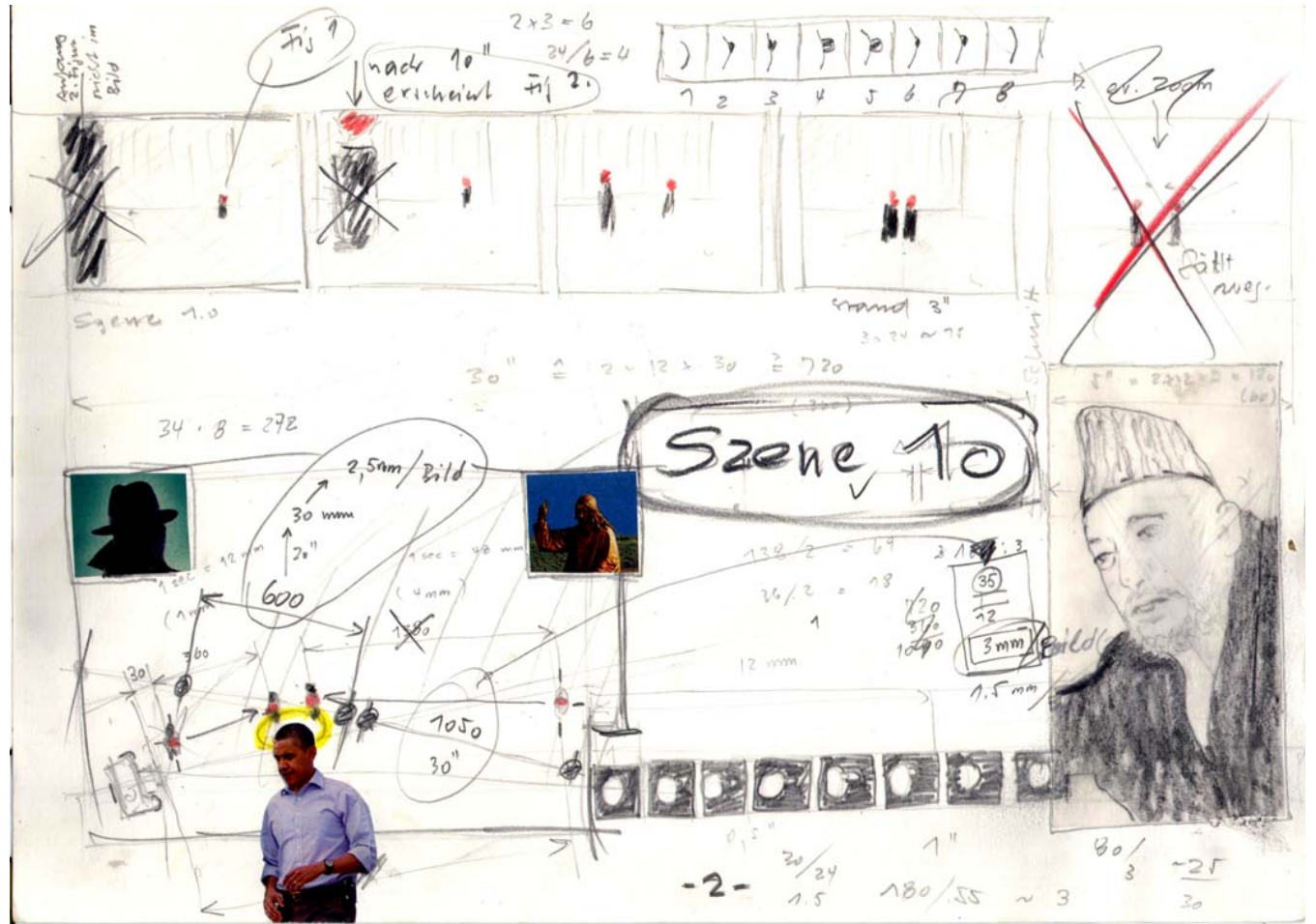
700

INTRO

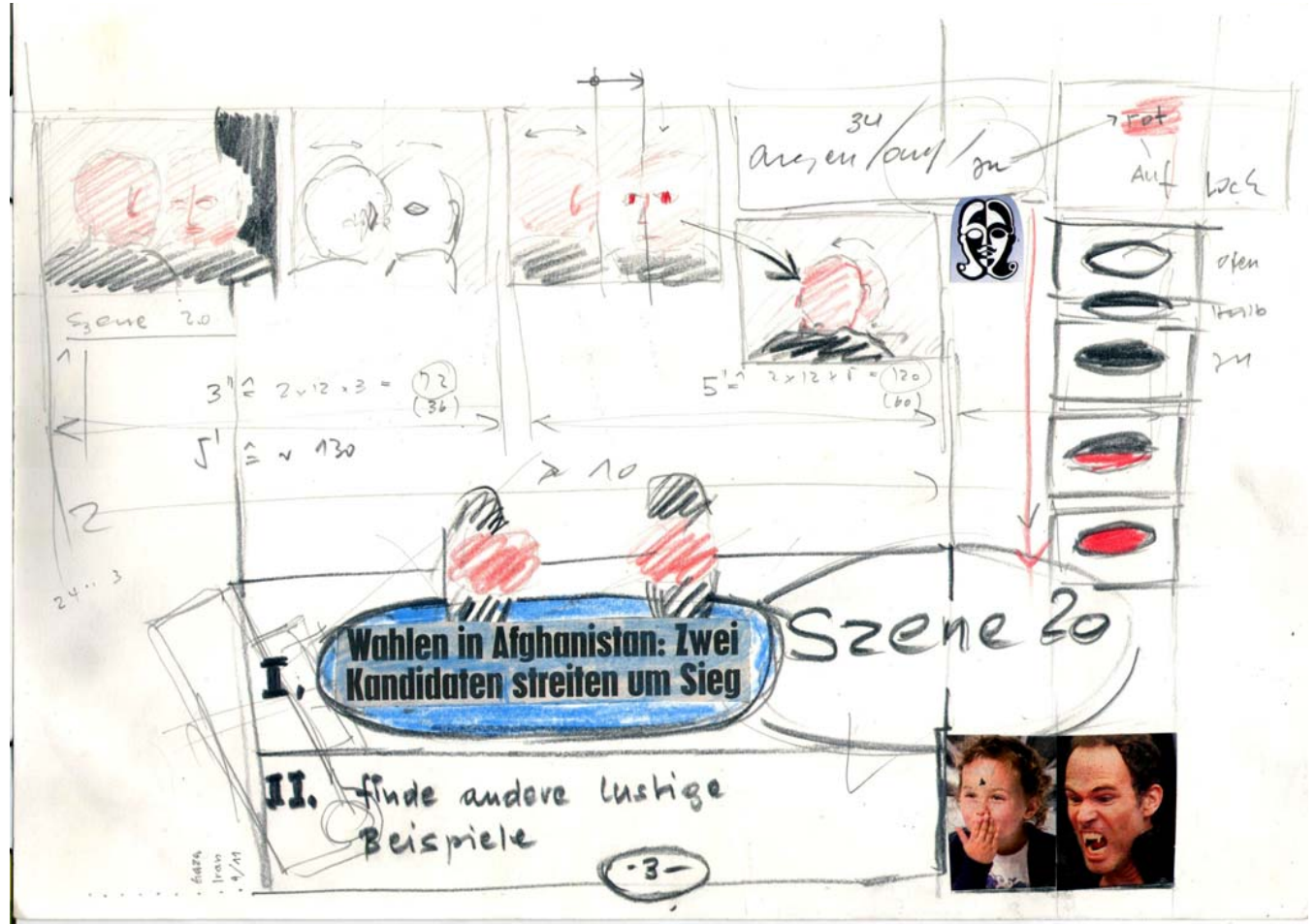
.....und verzweifelt waren, gab es  
jemanden, in deren Namen sie sowohl  
leben als auch sterben könnten!

- 1 -

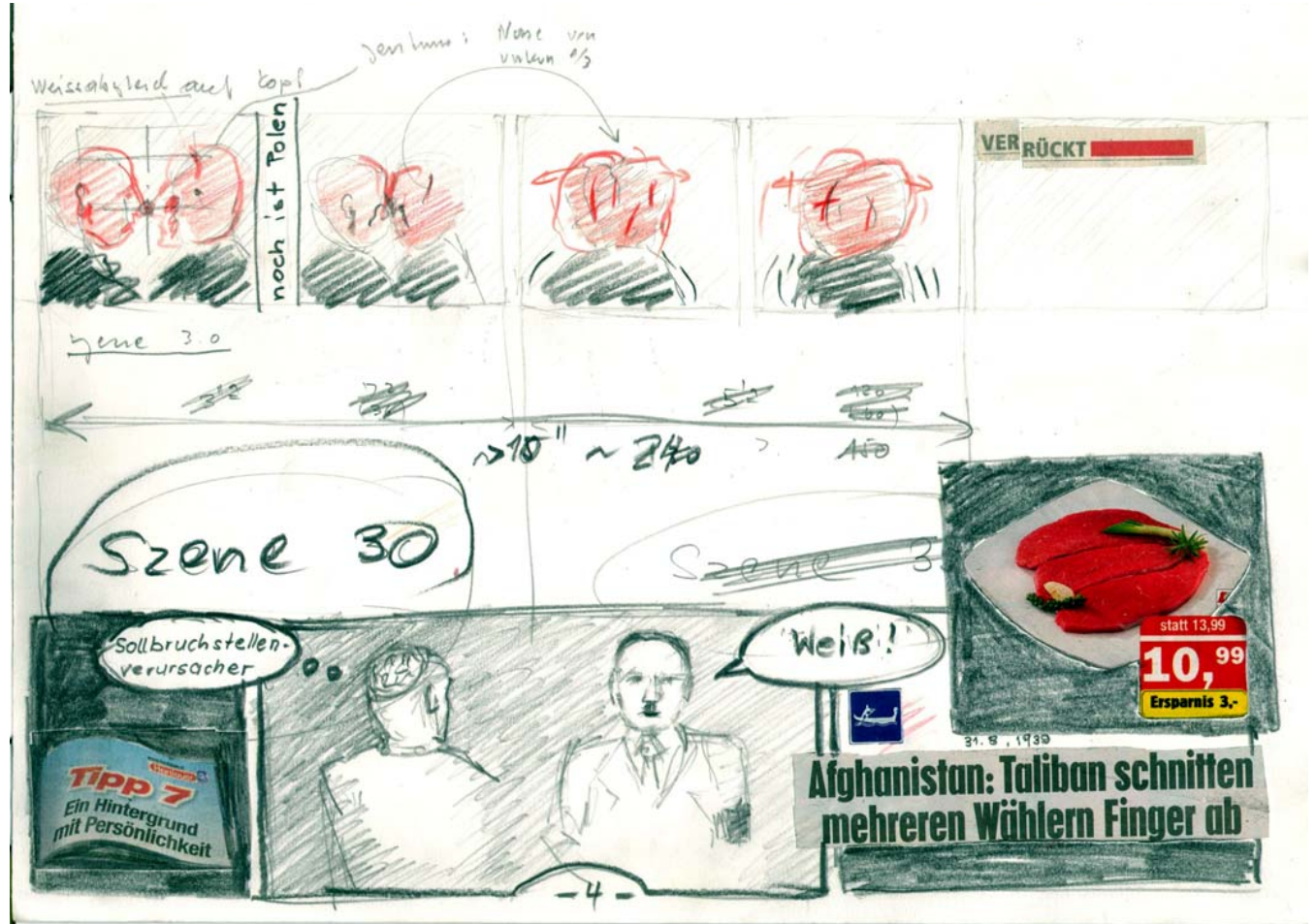
Eroberung des Nutzlosen  
Szene 10



Eroberung des Nutzlosen  
Szene 20



Eroberung des Nutzlosen  
Szene 30



Eroberung des Nutzlosen  
Szenen 40, 45



Eroberung des Nutzlosen  
Szene 50

50a  
überblendung mit 50b

Szene

mir ist das Geld nicht ausgegangen. Ich habe nie, welches!

15' x 24 ≈ 400

Was soll man auch von 30-jährigen Multimillionären erwarten?

„Mike“, sagte er mir, im Trading geht's darum, Leute zu finden, die dümmer sind als du, und sie dann auszunützen. Kannst du das?

Stille Nacht

Arbeit  
Boden  
Kapital → Wiederauferelehungs-Ökonomie

705c

SZENE 50

reicht das?





URSULA. ICH VERLASSE DICH

1000'000'000'000  
↑ ≈ 10%  
86P / 1/4A

-6- Bis 2003 wurden CMOs im Wert von mehr als einer Billion Dollar pro Jahr ausgegeben.

Eroberung des Nutzlosen  
Szene 60 (End)

Handwritten notes and sketches for a film scene:

- Top left: ~~Einmal oder zwei??~~
- Top right: ~~fade out~~ weise Schritt auf schwarz
- Center: ~~Standbild~~ ~~ver. Schnitt~~ ~~??~~
- Right: Hanspeter Keller 2009
- Bottom right:  (72)
- Left side: ~~Abspann~~ ~~losges Bild~~ ~~50b~~ ~~amblenden 6"~~ ~~nur Platz~~
- Center: ~~Totale~~ ~~144 Fra~~ ~~(72)~~ ~~Schnitt~~
- Right side: ~~2~~ ~~48~~ ~~5"~~ ~~Wenn 2 sind (hei)lau,~~ ~~(lacht dann einer?)~~
- Bottom left:  
- Center: **Sz**  
**ene 60**
- Bottom center: **Budapest/ Bratislava**  
„Die Slowakei hat in einer brutalen politischen Aktion das Völkerrecht auf den Kopf gestellt“, empörte
- Bottom right:  **Gütertrennung mit Motorsäge**  
Ein Franzose trieb den „Rosenkrieg“ mit seiner Nochehefrau mit der Motorsäge auf die Spitze. Der Mann zersägte im nordfranzösischen Lille die Wohnzimmercouch, den Esstisch und den heimischen Computer in jeweils gleiche Teile, nachdem ihn seine Frau nach eingereichter Scheidung zur Gütertrennung aufgefordert hatte.



Eroberung des Nutzlosen  
Soundkonzept

|               | Zeit (ca) |
|---------------|-----------|
| a Vorspann    | 10        |
| b Titel       | 5 3       |
| c Szene 10    | 30        |
| d             | 20 8      |
| e             | 30 8      |
| f             | 40 5      |
| g             | 50 15     |
| h Abspann(bo) | 5         |
| i Ende        | 5         |

~ 100 = 2400 Frames

Sound

Vorstellen der Plätze

Titel

Vorstellen Fig. 1

Vorstellen Fig. 2

Chaos

Wind

Knacken

(final cut pro)

(schnitte verstreut)

- 8 -

Eroberung des Nutzlosen  
am Set



Hanspeter Keller  
Balthasar Trübweg 12 | 8610 Uster

play movie:  
[www.hanspeter-keller.ch/eroberung-des-nutzlosen](http://www.hanspeter-keller.ch/eroberung-des-nutzlosen)